

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Гимназия №1» городского округа город Нефтекамск  
Республики Башкортостан

**Рассмотрено**

на заседании кафедры  
учителей начальных  
классов  
Руководитель кафедры  
учителей начальных  
классов

*Самойлова* /Е.В.Самойлова/

Протокол № 1  
от «30» августа 2017г.

**Согласовано**

Заместитель директора по  
учебной работе

*Г.А.Рукавишникова*

Протокол № 1  
от «04» сентября 2017г.

**Утверждаю**

Директор МОАУ  
«Гимназия №1»

*Л.Р.Зарипова*

Приказ № 431  
от «11» сентября 2017г.

### Рабочая программа

По предмету (курсу): **Литературное чтение**

Уровень образования **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Учитель: **Аюпова Елена Михайловна**

Количество часов по программе **552 часа**

Автор-составитель:

Аюпова Елена Михайловна,

учитель начальных классов

Нефтекамск, 2017 г.

## Содержание

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета..... 3-29
2. Содержание учебного предмета..... 30 - 34
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы ..... 34 - 61

## **I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на достижение младшими школьниками следующих **личностных, метапредметных и предметных** результатов:

### **Личностные**

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм,
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установку на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные**

**Регулятивные:*****Выпускник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

**Познавательные:*****Выпускник научится:***

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии

***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

- собирать информацию (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обрабатывать информацию (определение основной и второстепенной информации);
- записывать и фиксировать информацию об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- интерпретировать информацию (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- классифицировать по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения

### **Коммуникативные:**

#### ***Выпускник научится:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### **Предметные**

#### **«Виды речевой и читательской деятельности»**

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы

- по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**«Творческая деятельность»**

***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; - давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);  
-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  
-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  
-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  
-способам написания изложения.

**«Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  
-отличать прозаический текст от поэтического;  
-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  
-определять позиции героев и автора художественного текста;  
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

#### 1 класс Личностные УУД

Выпускники научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Выпускники получат возможность научиться:*

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

#### Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на имуществу, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;



- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

#### Предметные УУД

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Выпускники научатся:*

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

##### *Выпускники получают возможность научиться:*

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

*Творческая деятельность*

Выпускники научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

*Литературоведческая пропедевтика*

Выпускники научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

### Личностные УУД

Выпускники научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

#### Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

## Предметные УУД

### *Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускники научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Выпускники получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### *Творческая деятельность*

Выпускники научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### *Литературоведческая пропедевтика*

Выпускники научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

### **3 класс**

#### Личностные УУД

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

#### Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;



- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

#### Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Выпускники получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### Предметные УУД

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускники научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

*Выпускники научатся:*

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по поговорке, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

*Выпускники получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Выпускники научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **4 класс**

#### Личностные УУД

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Выпускники получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;



- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

#### Предметные УУД

*Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования предполагает работу над следующими видами речевой деятельности:

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте выстраивается на изучении следующих разделов:

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся

одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **2 класс**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук»

## **3 класс**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по яголке – наберёшь кузовок**



Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.

Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## **III. Тематическое планирование**

### **с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **1 класс**

№п\п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	<b>Раздел 1. Добукварный период (14 часов)</b>		
1	Азбука – первая учебная книга.	1	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и

2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p><b>показывать</b> элементы учебной книги. <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке. <b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Выделять, характеризовать изученные звуки.</p>
3	Слово и предложение.	1	
4	Предложение.	1	
5	Слог.	1	
6	Ударение.	1	
7	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
8	Звуки в словах.	1	
9	Слог-слияние.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у	1	
Итого:		14 часов	
	<b>Раздел 2. Букварный период (62 часа)</b>		
1	Согласный звук [н], буквы Н, н.	1	Производить слого – звуковой анализ слова. В процессе анализа выделить изучаемые звуки,
2	Согласный звук [н'], буквы Н, н.	1	

3	Согласный звук [с], буквы С, с.	1	узнавать их в словах.
4	Согласный звук [с'], буквы С, с.	1	<b>Производить</b> слого – звуковой анализ слова.
5	Согласный звук [к], буквы К, к.	1	<b>Выделять</b> изучаемые звуки, узнавать их в словах.
6	Согласный звук [к'], буквы К, к.	1	<b>Читать</b> слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.
7	Звук [т], буквы Т, т.	1	<b>Составлять</b> слова из букв и слогов.
8	Звук [т'], буквы Т, т.	1	<b>Произносить</b> предложение с разной интонацией.
9	Звук [л], буквы Л, л.	1	<b>Составлять</b> рассказ, используя данные слова.
10	Звук [л'], буквы Л, л.	1	<b>Задавать вопросы</b> и отвечать на них.
11	Звук [р], [р'], буквы Р, р.	1	Разгадывать ребусы и работать в паре.
12	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<b>Разыгрывать</b> диалоги.
13	Буквы Е, е.	1	<b>Определять</b> основную мысль текста и озаглавливать его.
14	Буква Е– показатель мягкости.	1	<b>Читать</b> слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.
15	Буквы Е, е. Антонимы.	1	<b>Читать</b> слоги-слияния с буквой е, подбирать антонимы. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.
16	Звук [п], буквы П, п.	1	<b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением. <b>Выделять</b> новые звуки, читать слова, слоги, предложения с новыми буквами.
17	Звук [п'], буквы П, п.	1	<b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с'], читать слоги-слияния с этими буквами.
18	Звук [м], буквы М, м.	1	<b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б'], [п], [п'], работать в паре, придумывать слова на заданную букву.
19	Звук [м'], буквы М, м.	1	<b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т'], составлять рассказ по сюжетной картинке.
20	Звук [з], буквы З, з.	1	<b>Обозначать</b> слияние [j`a], объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах.
21	Звук [з'], буквы З, з.	1	<b>Читать</b> слоги – слияния с буква я, а.
22	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	<b>Определять</b> разные значения одного и того же слова. <b>Работать</b> с пословицами.
23	Звук [б], буквы Б, б.	1	<b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.
24	Звук [б'], буквы Б, б.	1	<b>Выделять</b> звуки [г], [г'], [к], [к'], читать слоги, слова с изученной буквой.
25	Сопоставление слогов и слов с буквамиб,п.	1	<b>Сопоставлять</b> попарно слоги с К, Г.
26	Звук [д], буквы Д, д.	1	
27	Звук [д'], буквы Д, д.	1	
28	Гласные буквы Я, я.	1	
29	Буква Я – показатель мягкости.	1	
30	Гласные буквы Я, я. Анализ текста.	1	
31	Гласные буквы Я, я. Многозначные слова.	1	
32	Звук [г], буквы Г, г.	1	
33	Звук [г'], буквы Г, г.	1	
34	Звуки [г], [г'] Сопоставление слогов и слов с буквами г,к.	1	
35	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча и чу	1	<b>Выделять</b> звук [ч'] из слов.
36	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	<b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.
37	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце слова буквой ь	1	<b>Обозначать</b> мягкость согласного на конце слова гусь. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.
38	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных в середине слова буквой ь.	1	<b>Читать</b> слова с буквой ь знак на конце и в середине. <b>Различать</b> слова, отвечающие на вопросы кто? что?
39	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	<b>Выделять</b> звуки [ш], [ж] из слов, читать слоги-слияния, слова с буквой ш,ж.
40	Сочетание ши.	1	<b>Составлять</b> рассказ на заданную тему.
41	Значение слов.	1	<b>Объяснять</b> разницу между количеством
42	Звук [ж], буквы Ж, ж.	1	

43	Сопоставление звуков [ж], [ш].	1	звуков и букв в словах.
44	Сочетание жи.	1	<b>Выделять</b> звук [й] в процессе слогово-звукового анализа. <b>Выделять</b> звуки [х], [х'], читать слоги, слова с новыми звуками, работать со словарём.
45	Буквы Ё, ё.	1	
46	Буквы Ё, ё. Слоги.	1	
47	Буквы Ё, ё. Скороговорки.	1	
48	Звук [й], Буква Й, й.	1	<b>Объяснить</b> разницу между количеством звуков и букв в словах. <b>Читать</b> слова с буквами ю, у.
49	Согласный звук [х], буквы Х, х.	1	
50	Согласный звук [х'], буквы Х, х.	1	
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Интонация и пауза.	1	<b>Выделять</b> звук [ц] из слова, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
52	Гласные буквы Ю, ю.	1	<b>Читать</b> слоги с буквами ц, ч. С.
53	Гласные буквы Ю, ю. Слоги.	1	<b>Выделять</b> звук [щ'] в словах, читать слова, слоги с новой буквой.
54	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<b>Выделять</b> звуки [ф], [ф'] из слов.
55	Звук [ц], буквы Ц, ц. Слоги.	1	<b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] - [ф].
56	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	<b>Понимать</b> какую роли играет Ъ и Ь знак в речи.
57	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	<b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости.
58	Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Стихотворение.	1	<b>Правильно называть</b> буквы русского алфавита. <b>Правильно объединять</b> буквы в группы.
59	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	<b>Читать</b> выразительно.
60	Буква Ь.	1	
61	Буква Ъ.	1	
62	Алфавит. Экскурсия в школьную библиотеку.	1	
Итого:		62 часа	
	<b>Раздел 3. Послебукварный период (16 ч)</b>		
1	Как хорошо уметь читать. В.Берестов «Читалочка»	1	На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> по ролям.
2	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	<b>Определять</b> главную мысль текста, <b>отвечать на вопросы</b> по тексту, <b>пересказывать</b> текст на основе опорных слов.
3	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	<b>Работать</b> с дополнительной литературой, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов, пользуясь словарём.
4	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	1	<b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации, <b>определять</b> из какой книги прочитанный отрывок, <b>читать</b> выразительно.
5	В. Крупин «Первый букварь».	1	<b>Придумывать</b> свои рассказы на определённую жизненную тему. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказа с названием рассказа, <b>оценивать</b> свои поступки.
6	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	Выразительно <b>читать</b> стихи, <b>определять</b> настроение.
7	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	По рисунку <b>составлять</b> рассказ.
8	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	<b>Читать</b> по ролям.
9	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	<b>Озаглавливать</b> текст рассказа, <b>отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста, <b>пересказывать</b> текст на основе опорных слов.
10	В. В. Бианки «Первая охота».	1	
11	С. Я. Маршак. Стихи.	1	
12	М. М. Пришвин. Рассказы.	1	
13	А.Л.Барто. Стихи.	1	
14	С. В. Михалков. Стихи.	1	
15	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов.	1	

	Стихи.		<b>Представлять</b> проект.
16	«Живая азбука». Наши достижения.	1	
Итого:		16 часов	
	<b>Раздел 4. Жили-были буквы (7ч)</b>		
4.1	В. Данько «Загадочные буквы».		Читать целыми словами.
4.2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1	Делить текст на части, составлять картинный план.
4.3	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	Читать по ролям. Читать выразительно, передавая при чтении различные интонации.
4.4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	Анализировать произведение. Возможность научиться читать целыми словами.
4.5	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	1	Выполнять проекты и представлять их.
4.6	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
4.7	«Буквы – герои сказок».	1	
Итого:		7 часов	
	<b>Раздел 5. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
5.1	Е. Чарушин «Теремок».	1	<b>Читать</b> целыми словами.
5.2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<b>Читать</b> диалоги.
5.3	Загадки, песенки. Потешки, небылицы.	1	<b>Пересказывать</b> текст по опорным словам и картинному плану. Выразительно <b>читать</b> загадки, песенки, потешки, небылицы. <b>Сочинять</b> свои загадки.
5.4	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	<b>Читать</b> выразительно стихи.
5.5	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	<b>Пересказывать</b> сказку по картинному плану.
5.6	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1	Работая в паре и самостоятельно, <b>оценить</b> свои достижения.
5.7	К. Ушинский «Гусь и журавль».	1	
Итого:		7 часов	
	<b>Раздел 6. Апрель, апрель! Звонит капель (4 ч)</b>		
6.1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», С.Маршак «Апрель».	1	<b>Читать</b> стихи выразительно. <b>Работать</b> в паре над выразительным чтением стихотворения. <b>Выполнять</b> проекты.
6.2	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
6.3	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»	1	
6.4	«Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	
Итого:		4 часа	
	<b>Раздел 7. И в шутку и всерьез (8 ч)</b>		

7.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1	<b>Анализировать</b> произведение и делать выводы. <b>Пересказывать</b> по опорным словам. <b>Читать</b> по ролям. <b>Делить</b> текст на части. <b>Передавать</b> при чтении с помощью интонации настроение и чувства героев. <b>Отвечать</b> на вопросы словами из текста. <b>Оценивать</b> , работая в паре и самостоятельно, свои достижения.
7.2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», «Трусиха».	1	
7.3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	
7.4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук»,	1	
7.5	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1	
7.6	К. Чуковский «Телефон».	1	
7.7	М. Пляцковский «Помощник».	1	
7.8	К.Ушинский «Из старинных книг»	1	
Итого:		8 часов	
	<b>Раздел 8. Я и мои друзья (8 ч)</b>		
8.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок».	1	<b>Анализировать</b> поступки героев. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение. <b>Читать</b> выразительно. <b>Читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему. <b>Выполнять</b> проекты и представлять их.
8.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
8.3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
8.4	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня»	1	
8.5	С. Маршак «Хороший день».	1	
8.6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
8.7	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1	
8.8	«Наш класс – дружная семья».	1	
Итого:		8 часов	
	<b>Раздел 9. О братьях наших меньших (6 ч)</b>		
9.1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	<b>Читать</b> стихи выразительно. <b>Работать</b> в паре. <b>Читать</b> целыми словами. <b>Пересказывать</b> рассказ по рисунку. <b>Читать</b> диалог. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. Работая в паре и самостоятельно, <b>оценить</b> свои достижения.
9.2	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1	
9.3	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	
9.4	В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».	1	
9.5	Д.Хармс «Храбрый ёж». Сладков «Лисица и еж».	1	
9.6	С.Аксаков «Гнездо».	1	
Итого:		6 часов	
Итого:		132 часа	

**2 класс**

№п\п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
<b>Раздел 1. Вводный урок (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
Итого:		1 час	
<b>Раздел 2. Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>			
2.1	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1	<b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно
2.2	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	
2.3	<b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	1	
2.4	Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	1	
Итого:		4 часа	
<b>Раздел 3. Устное народное творчество (15 часов)</b>			
3.1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Схожесть жанров в фольклоре башкирского народа.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по
3.2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	
3.3	Отличия прибауток от потешек.	1	
3.4	Считалки и небылицы- малые жанры русского народного творчества. Ритм- основа считалки.	1	
3.5	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
3.6	Пословицы и поговорки русского народа. Схожесть тем в фольклоре народов Республики Башкортостан.	1	



3.7	Народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет». Проверка навыка чтения.	1	тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотнести</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки. <b>Соотнести</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.	
3.8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1		
3.9	Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение рисунков и текста сказки.	1		
3.10	Сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение пословиц и сказочного текста.	1		
3.11	Сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев.	1		
3.12	Сказка «Каша из топора». Характеристика героев.	1		
3.13	Сказка «Гуси-лебеди». Троекратное повторение в сказках.	1		
3.14	Отличия бытовых, волшебных сказок и сказок о животных. Схожесть тем и героев в фольклоре народов Башкортостана.	1		
3.15	Схожесть тем и идей в малом фольклоре других народов.	1		
Итого:		15 часов		
	<b>Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>			
	Проверка навыка чтения	1		
4.1	Картины осенней природы. Образ осени в загадках.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему. <b>Различать</b> стихотворный, прозаический текст. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ
4.2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта.	1		
4.3	Интонация стихотворения А.Плещеева «Осень наступила».	1		
4.4	Осенние картины природы в стихотворении А.Фета «Ласточки пропали».	1		
4.5	Настроение и интонация в стихотворениях А.Толстого и Е. Есенина.	1		
4.6	Средства художественной выразительности в стихотворениях В.Брюсова и И. Токмаковой.	1		
4.7	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1		
4.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		
Итого				

го			
	<b>Раздел 5. Русские писатели (14 часов)</b>		
5.1	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Сказочные чудеса в сказках А.С.Пушкина.	1	<p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p>
5.2	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1	
5.3	Зимняя природа в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»	1	
5.4	Настроение стихотворения А.С.Пушкина «Зима!..»	1	
5.5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	1	
5.6	Характеристика отрицательного героя А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
5.7	Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Басни Мажита Гафури.	1	
5.8	Характеристика героев басни И.Крылова «Стрекоза и муравей». Особенности басенного текста.	1	
5.9	Анализ поступков героев Л. Толстого «Старый дед и внучек».	1	
5.10	Л. Толстой « Филипок.» Авторское отношение к герою.	1	
5.11	Характеристика героев Л. Толстого «Правда всего дороже».	1	
5.12	Нравственный смысл рассказа Л.Толстого «Котенок».	1	
5.13	Выбор книг по темам. Веселые стихи.	1	
5.14	Обобщение по разделу « Русские писатели». <b>Проверка читательских умений.</b>	1	
Ито го:		14 часов	
	<b>Раздел 6. О братьях наших меньших (12 часов)</b>		
	Проверка читательских умений	1	
6.1	Веселые стихотворения о животных А.Шибаева, Б.Заходера.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b></p>
6.2	Приемы сказочного текста в стихотворении И.Пивоваровой «Жила-была собака».	1	
6.3	В. Берестов «Кошкин щенок» Распределение ролей героев.	1	
6.4	Определение последовательности событий в тексте М.Пришвина	1	

	«Ребята и утята».		последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям.
6.5	Рассказы Е. Чарушина о животных. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	
6.6	Б. Житков «Храбрый утенок». Пересказ на основе иллюстрации.	1	
6.7	Нравственная оценка поступка героя рассказа В. Бианки «Музыкант».	1	
6.8	Рассказы и сказки о животных В.Бианки.	1	
6.9	Характеристика героев В.Бианки «Сова».	1	
6.10	Научно-популярный текст Н.Сладкова.	1	
6.11	Башкирские легенды и предания о животных. «Вороненок», «Откуда взялись медведи?»	1	
6.12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверка навыка чтения.	1	
Итого:		12 часов	
	Проверка навыка чтения	1	
	<b>Раздел 7. Из детских журналов (9 часов)</b>		
7.1	Мир детских журналов. Ориентирование в детских журналах.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Оценивать</b> достижения.
7.2	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1	
7.3	Придумывание своих вопросов по содержанию. Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
7.4	Веселые стихи Д. Хармса, С Маршака. «Веселые чижик».	1	
7.5	Прогнозирование содержания стихотворения. Д. Хармс. «Что это было?»	1	
7.6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень, очень вкусный пирог».	1	
7.7	Характеристика героев стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» .	1	
7.8	Соотнесение названия и содержания стихотворения А. Введенского «Ученый Петя». Оценка достижений.	1	
7.9	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b> Башкирские поэты для детей.	1	
Итого:		9 часов	

	<b>Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>		
8.1	Зимние загадки. Описание зимы в стихотворениях.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>
8.2	Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима.	1	
8.3	Стихи о зиме. Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1	
8.4	Словесные картины зимней природы. С.Есенин.«Поет зима, аукает...». «Береза».	1	
8.5	Сравнение и характеристика героев сказки «Два Мороза».	1	
8.6	Новогодняя быль С. Михалкова. Особенности данного жанра.	1	
8.7	Веселые стихи о зиме А.Барто.	1	
8.8	Веселые стихи о зиме А.Прокофьева.	1	
8.9	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Зима».	1	
Итого:		9 часов	
	<b>Раздел 9. Писатели – детям (17 часов)</b>		
9.1	Русские писатели – детям. Особенности юмористических рассказов.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
9.2	Смысл произведения. Сказка К. Чуковского «Путаница».	1	
9.3	Настроение стихотворения К. И.Чуковского «Радость».	1	
9.4	Авторское отношение в сказке К.И.Чуковского «Федорино горе».	1	
9.5	Характеристика героини К.Чуковского«Федорино горе».	1	
9.6	Герои произведения С. Маршака «Кот и лодыри». Соотнесение с пословицей.	1	
9.7	Анализ поступка героев. С. Михалков. «Мой секрет»	1	
9.8	С.Михалков «Сила воли». Характеристика героев.	1	
9.9	Привитие любви к животным. С.Михалков «Мой щенок».	1	
9.10	А. Барто «Веровочка». Характер-ка героев.	1	
9.11	Настроение стихотворения А. Барто «Мы не заметили жука».	1	
9.12	Юмористическое произведение А. Барто «В школу».	1	
9.13	Представление образа произведения А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	

9.14	Составление плана рассказа Н. Носова «Затейники».	1	
9.15	Герои юмористического рассказа Н.Носова «Живая шляпа».	1	
9.16	Составление плана рассказа Н.Носова «На горке».	1	
9.17	Обобщение по разделу «Писатели-детям».	1	
Итого:		17 часов	
	<b>Раздел 10. Я и мои друзья (10 часов)</b>		
10.1	Произведения о дружбе, их нравственное и воспитательное значение. Башкирские пословицы о дружбе	1	<p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
10.2	Стихи о дружбе. Соотнесение пословиц с содержанием произведения.	1	
10.3	Нравственно-этические представления о дружбе в стихотворении В.Лунина «Я и Вовка».	1	
10.4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Характеристика героя.	1	
10.5	Нравственно-этические представления в рассказе Ю. Ермолаева «Два пирожных».	1	
10.6	Анализ поступков героев рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»	1	
10.7	Смысл названия рассказа В. Осеевой «Хорошее».	1	
10.8	Прогнозирование содержания текста. В. Осеева. «Почему?»	1	
10.9	Составление плана рассказа. В.Осеева. «Почему?»	1	
10.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Проверка читательских умений.</b>	1	
Итого:		10 часов	
	Проверка читательских умений	1	
	<b>Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>		
11.1	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение</p>
11.2	Прием контраста в создании картин о весне и о зиме в стихотворениях Ф. Тютчева.	1	
11.3	Лирические стихотворения о весне А. Плещеева.	1	
11.4	Весенние картины природы в	1	

	стихотворении А. Блока «На лугу».		рассказа.
11.5	Весенние изменения в природе. С. Маршака «Снег теперь уже не тот».	1	<b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.
11.6	Привитие любви к родному человеку через произведение И. Бунина «Матери», А. Плещеева «В бурю».	1	<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.
11.7	Творчество Е. Благиной. «Посидим в тишине».	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.
11.8	Анализ поступка героя в стихотворении Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
11.9	<b>Проект «Создание газеты: День Победы».</b>	1	<b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.
Итого:		7 часов	
	<b>Раздел 12. И в шутку и в серьез (14 часов)</b>		
12.1	Герои юмористических произведений. Ритм стихотворения.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.
12.2	Выставка книг Б. Заходера. Авторское отношение к читателю.	1	<b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.
12.3	Анализ заголовка текста. Веселые стихи Б. Заходера.	1	<b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
12.4	Анализ произведений Б. Заходера. «Песенки Винни-Пуха»	1	<b>Представлять</b> картины весенней природы.
12.5	Творчество Э. Успенского. Сказки.	1	<b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
12.6	Герой стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой».	1	<b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.
12.7	Сравнение героев стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой».	1	<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ.
12.8	Характер героя стихотворения Э. Успенского «Память».	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
12.9	Анализ качеств характеров героев произведений В. Берестовой.	1	<b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения
10	Ритм стихотворений И. Токмаковой.	1	
11	Анализирование заголовка произведения Г. Остера «Будем знакомы».	1	
12	Составление плана текста. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
13	В. Драгунского «Денискины рассказы».	1	
14	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». Проверка навыка чтения.	1	
Итого:		14 часов	
	Проверка навыка чтения	1	
	<b>Раздел 13. Литература</b>		

	<b>зарубежных стран (18 часов)</b>		
13.1	Американские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных народов.</p>
13.2	Сравнение переводов английских народных песен разных писателей.	1	
13.3	Французские народные песенки в переводе Н.Гернет и С.Гиппиус.	1	
13.4	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» в переводе В.Викторова.	1	
13.5	Определение героев сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1	
13.6	Творческий пересказ сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
13.7	Сравнение содержания пьесы Е.Шварца и сказки Ш. Перро «Красная шапочка».	1	
13.8	Дополнение содержания сказки Ш.Перро «Красная шапочка».	1	
13.9	Сказки Г.Х.Андерсена.	1	
10	Герои сказки Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине».	1	
11	Сказка Эни Хогарта «Мафин и паук». Характеристика героев.	1	
12	Соотнесение смысла сказки Эни Хогарт «Мафин и паук» с русской пословицей.	1	
13	Башкирские народные сказки «Ленивая девочка», «Абзалил».	1	
14	<b>Проект «Любимый писатель сказочник»</b>	1	
15	Викторина по сказкам зарубежных писателей.	1	
16	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1	
17	КВН «Цветик-семицветик».	1	
18	Читаем летом. Экскурсия в городскую детскую библиотеку.	1	
Ито го:		18 часов	
Ито го:		140 часов	
	Проверка навыка чтения	3	
	Проверка читательских умений	2	

### 3 класс

№п\п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете. (2 ч)</b>		

1.1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно
1.2.	Первопечатник Иван Федоров.	1	
	<b>Итого</b>	<b>2ч</b>	
	<b>Раздел 2. Устное народное творчество + НРК. (14ч)</b>		
2.1	Русские народные песни.	1	<b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки
2.2	Башкирские народные песни.	1	
2.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
1.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
2.5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
2.6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	
2.7	Русская народная «Иван – царевич и Серый Волк».	1	
2.8	Русская народная «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1	
2.9	Русская народная «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1	
2.10	Русская народная сказка «Сивка – бурка». <b>Проверка навыка чтения.</b>	1	
2.11	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Деление текста на части.	1	
2.12	Башкирские народные сказки.	1	
2.13	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1	
2.14	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1	
	<b>Итого</b>	<b>14ч</b>	
	<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь №1 (31ч).</b>		
3.1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского).	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
3.2	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	1	



3.3	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	<b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности	
3.4	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
3.5	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1		
3.6	И.Никитин «Встреча зимы».	1		
3.7	И.Суриков «Детство».	1		
3.8	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
3.9	Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1		
3.10	Путешествие в Литературную страну.	1		
3.11	Картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1		
	<b>Итого</b>	<b>11 ч</b>		
	<b>Раздел 4. Великие русские писатели(26ч).</b>			
4.1	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	
4.2	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
4.3	А.Пушкин «Зимнее утро».	1		
4.4	<b>Проверка читательских умений (работа с текстом).</b>	1		
4.5	А.Пушкин «Зимний вечер».	1		
4.6	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
4.7	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1		
4.8	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	1		
4.9	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
4.10	И.Крылов Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
4.11	И.Крылов «Мартышки и Очки».	1		
4.12	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
4.13	И.Крылов «Ворона и Лисица».	1		

4.14	Басни И.А.Крылова.	1	
4.15	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	1	
4.16	М.Лермонтов «Горные вершины...»	1	
4.17	М.Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...»	1	
4.18	М.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
4.19	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
4.20	Л.Толстой «Акула».	1	
4.21	Л.Толстой «Прыжок».	1	
4.22	Л.Толстой «Лев и собачка».	1	
4.23	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».	1	
4.24	<b>Проверка читательских умений (работа с текстом).</b>	1	
4.25	Рассказы Л.Н. Толстого.	1	
4.26	Литературный праздник «Великие русские писатели».	1	
	<b>Итого</b>	<b>26 ч</b>	
	<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь №2 (6ч).</b>		
3.12	Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности
3.13	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над морем».	1	
3.14	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
3.15	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
3.16	И.А.Бунин «Детство».	1	
3.17	И.А.Бунин «Полевые цветы».	1	
	<b>Итого</b>	<b>6 ч</b>	
	<b>Раздел 5. Литературные сказки +НРК(9ч)</b>		
5.1	Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и
5.2	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост».	1	
5.3	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	
5.4	В.Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	

5.5	В.Одоевский «Мороз Иванович». <b>Проверка навыка чтения.</b>	1	последовательностью события в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст
5.6	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
5.7	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1	
5.8	Сказки башкирских писателей.	1	
5.9	Литературная викторина по разделу «Литературные сказки»	1	
	<b>Итого</b>	<b>9 ч</b>	
	<b>Раздел 6. Были и небылицы + НРК (10ч)</b>		
6.1	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	<b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов
6.2	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	1	
6.3	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
6.4	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1	
6.5	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ мотивов поступков персонажа.	1	
6.6	А.Куприн «Слон».	1	
6.7	А.Куприн «Слон». Составление плана произведения.	1	
6.8	А.Куприн «Слон». Нравственный смысл произведения.	1	
6.9	Внеклассное чтение. Книги К.Паустовского.	1	
6.10	Были небылицы. Сказочные и реальные истории.	1	
	<b>Итого</b>	<b>10 ч</b>	
	<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь №3 (6ч).</b>		
3.18	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности
3.19	С.Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
3.20	А.Блок «Ветхая избушка».	1	
3.21	А.Блок «Сны», «Ворона».	1	
3.22	С.Есенин «Черёмуха».	1	
3.23	<b>Экскурсия в центральную городскую библиотеку.</b>	1	
	<b>Итого</b>	<b>6 ч</b>	
	<b>Раздел 7. Люби живое. (16ч).</b>		

7.1	М.Пришвин «Моя Родина».Заголовок – «входная дверь» в тексте.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
7.2	И.Соколов – Микитов «Листопадничек».	1	
7.3	И.Соколов – Микитов «Листопадничек».	1	
7.4	В.Белов «Малька провинилась».	1	
7.5	В.Белов «Еще раз про Мальку».	1	
7.6	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
7.7	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
7.8	<b>Проверка читательских умений. (Работа с текстом).</b>	1	
7.9	Б.Житков «Про обезьянку».	1	
7.10	Б.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	1	
7.11	Б.Житков «Про обезьянку». Виды пересказа художественного текста.	1	
7.12	В.Дуров «Наша Жучка».	1	
7.13	В.Астафьев «Капалуха».	1	
7.14	В.Драгунский «Он живой и светится».	1	
7.15	Рассказы В. Драгунского.	1	
7.16	Земля - наш дом родной. Урок-конференция по разделу «Люби живое».	1	
	<b>Итого</b>	<b>16ч</b>	
	<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь №4 (8ч).</b>		
3.24	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности
3.25	А.Барто «Разлука».	1	
3.26	А.Барто «В театре».	1	
3.27	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	
3.28	Е.Благикина «Кукушка».	1	
3.29	Е.Благикина «Котенок».	1	
3.30	Поэты Башкортостана.	1	
3.31	Проект «Праздник поэзии».	1	
	<b>Итого</b>	<b>8ч</b>	
	<b>Раздел 8. Собирай по яголке – наберешь кузовок.(12ч)</b>		
8.1	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	<b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по

8.2	А.Платонов «Цветок на земле».	1	<p>содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p>
8.3	А.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	
8.4	А.Платонов «Ещё мама».	1	
8.5	А.Платонов «Ещё мама». Характеристика героев рассказа.	1	
8.6	М. Зощенко «Золотые слова».	1	
8.7	М.Зощенко « Великие путешественники».	1	
8.8	Н.Носов «Федина задача».	1	
8.9	Н.Носов «Телефон».	1	
8.10	Юмористические рассказы Н.Носова.	1	
8.11	В.Драгунский «Друг детства».	1	
8.12	«Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	
	<b>Итого</b>	<b>12ч</b>	
	<b>Раздел 9. По страницам детских журналов + НРК (8ч.)</b>		
9.1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	<p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала</p>
9.2	Ю.Ермолаев « Проговорился».	1	
9.3	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
9.4	Г.Остер «Вредные советы».	1	
9.5	Г.Остер «Как получают легенды».	1	
9.6	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1	
9.7	<b>Проверка читательских умений (работа с текстом).</b>	1	
9.8	По страницам детских журналов. Читательская конференция.	1	
	<b>Итого</b>	<b>8ч</b>	
	<b>Раздел 10. Литература зарубежных стран.(12 ч).</b>		
10.1	Мифы Древней Греции.	1	<p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок</p>
10.2	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	
10.3	Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	
10.4	Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	1	
10.5	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1	
	<b>Проверка навыка чтения.</b>		

10.6	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1	разных стран
10.7	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	
10.8	Брейн ринг «Сказки Г.-Х.Андерсена»	1	
10.9	Великие сказочники зарубежных стран.	1	
10.10	Сказки разных стран.	1	
10.11	Литературный праздник «Самое великое чудо на свете».	1	
10.12	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	
	<b>Итого</b>	<b>12 ч</b>	
	<b>Итого</b>	<b>140</b>	

#### 4 класс

№п\п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	<b>Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1ч).</b>		
1.1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>-Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника
	<b>Итого</b>	<b>1 ч</b>	
	<b>Раздел 2. Летописи. Былины. Жития (11 ч)</b>		
1.	Летописи. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
2.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
4.	Летопись – источник исторических	1	

	фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		<b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухиной.	1	
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». <b>Проверка навыка чтения</b>	1	
8.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	
9.	Житие Сергия Радонежского. Характеристика главного героя.	1	
10.	Детство и юность Вафоломея.	1	
11.	Урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «создание календаря исторических событий»	1	
	<b>Итого</b>	<b>11 ч</b>	
	<b>Раздел 3. Чудесный мир классики (22 ч)</b>		
3.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	
3.2	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» .	1	
3.3	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1	
3.4	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1	
3.5	А. С. Пушкин. «Няне».	1	
3.6	А. С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора!..».	1	
3.7	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
3.8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
3.9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
3.10	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1	
3.11	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1	
3.12	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	

3.13	М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке.	1	
3.14	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	
3.15	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	
3.16	Л. Н. Толстого «Детство».	1	
3.17	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня.	1	
3.18	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1	
3.19	А. П. Чехова «Мальчики».	1	
3.20	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
3.21	А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев.	1	
3.22	Литературная викторина «Чудесный мир классики».	1	
	<b>Итого</b>	<b>22 ч</b>	
	<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь +НРК (12 ч)</b>		
4.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности
4.2	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	
4.3	А.А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
4.4	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1	
4.5	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
4.6	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
4.7	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник».	1	
4.8	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
4.9	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1	
4.10	Картина осени в стихах И.Бунина.	1	
4.11	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	



4.12	<b>Проверка читательских умений.</b>	1	
	<b>Итого</b>	<b>12 ч</b>	
	<b>Раздел 5. Литературные сказки + НРК(16 ч)</b>		
5.1	Знакомство с новым разделом, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст</p>
5.2	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
5.3	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
5.4	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	
5.5	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	
5.6	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	
5.7	П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
5.8	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
5.9	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
5.10	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	
5.11	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
5.12	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
5.13	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
5.14	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
5.15	Внеклассное чтение . Сказки любимых писателей Башкортостана.	1	
5.16	Урок – игра «Крестики – нолики»по разделу «Литературные сказки».	1	
	<b>Итого</b>	<b>16 ч</b>	
	<b>Раздел 6. Делу время – потехе час</b>		

	<b>(9 ч)</b>		
6.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	<p><b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе</p>
6.2	«Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Нравственный смысл произведения.	1	
6.3	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1	
6.4	В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1	
6.5	Юмористические рассказы В. Драгунского.	1	
6.6	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1	
6.7	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
6.8	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	
6.9	Литературная конференция «Делу – время, потехе – час».	1	
	<b>Итого</b>	<b>9 ч</b>	
	<b>Раздел 7. Страна детства + НРК (8 ч)</b>		
7.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту</p>
7.2	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
7.3	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	
7.4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	
7.5	М. М. Зощенко. «Елка».	1	
7.6	Рассказы Риммы Сафиуллиной.	1	
7.7	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение?	1	
7.8	Литературная викторина « Страна детства».	1	
	<b>Итого</b>	<b>8 ч</b>	
	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>		
8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1	<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),</p>

8.2	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1	находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности
8.3	М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
8.4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
8.5	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	
	<b>Итого</b>	<b>5 ч</b>	
	<b>Раздел 9. Природа и мы + НРК (12 ч).</b>		
9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	<b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно
9.2	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	
9.3	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1	
9.4	А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
9.5	М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка».	1	
9.6	М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
9.7	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
9.8	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
9.9	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	
9.10	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
9.11	Урок игра «Природа и мы». Проверка навыка чтения	1	
9.12	Проект «Природа и мы».	1	
	<b>Итого</b>	<b>12 ч</b>	
	<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>		
10.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные
10.2	Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	
10.3	С. А. Клычкова «Весна в лесу». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах.	1	
10.4	Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Настроение, выраженное в стихах.	1	
10.5	Н. М. Рубцова «Сентябрь». Тема природы и Родины в стихах.	1	
10.6	Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение	1	

	природы в сентябре в лирическом произведении.		средства выразительности
10.7	С. А. Есенина «Лебедушка».	1	
10.8	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	
	<b>Итого</b>	<b>8 ч</b>	
	<b>Раздел 11. Родина (8 ч)</b>		
11.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине
11.2	И. С. Никитина «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
11.3	С. Д. Дрожжина «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
11.4	А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
11.5	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».	1	
11.6	Обобщающий урок «Родина».	1	
11.7	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	1	
11.8	Проект «Они защищали Родину».	1	
	<b>Итого</b>	<b>8 ч</b>	
	<b>Раздел 12. Страна Фантазия (7 ч)</b>		
12.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	<b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории
12.2	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
12.3	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического произведения.	1	
12.4	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
12.5	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	
12.6	Путешествие по стране Фантазии.	1	
12.7	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	
	<b>Итого</b>	<b>7 ч</b>	
	<b>Раздел 13. Литература зарубежных стран (21ч).</b>		
13.1	Знакомство с названием раздела,	1	<b>Сравнивать</b> песенки разных народов с

	прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		<p>русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран</p>
13.2	Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
13.3	Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
13.4	Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	
13.5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	
13.6	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
13.7	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	
13.8	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	
13.9	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
10	Внеклассное чтение. В стране литературных героев.	1	
11	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
12	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	
13	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	
14	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	
15	<b>Проверка читательских умений.</b>	1	
16	С. Лагерлеф. «Святая ночь».	1	
17	С. Лагерлеф. «В Назарете». Святое Писание.	1	
18	С. Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	
19	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	
20	Урок-игра «Литературные тайны»	1	
21	Экскурсия в библиотеку.	1	
	<b>Итого</b>	<b>21ч</b>	
	<b>Итого</b>	<b>140 ч</b>	